

Künstlerischer Lebenslauf

(Stand: Juni 2014)

Amélie Sandmann



© Steffi Henn

Film / Funk / TV:

2014 **In Gefahr**

Krimi-Serie Sat.1, Regie: Patrick Freiheit, Rolle (NR): Ruth Kuratz

2014 **Schicksale - und plötzlich ist alles anders**

Doku-Serie Sat.1, Regie: Patrick Freiheit, Rolle (NR): Liane Fischer

2014 **Schicksale - und plötzlich ist alles anders**

Doku-Serie Sat.1, Regie: Volkmar Sering, Rolle (NR): Bettina Steiner

2014 **Schicksale - Und plötzlich ist alles anders**

Doku-Serie Sat.1, Regie: Andy Klein, Rolle (NR): Schuldirektorin Viola Fischer

2013/14 **Incubus**

Horror-Thriller, HFF München, Regie: Nancy Camaldo, Rolle (NR): Maggie

2013 **Schlafwandler** (AT)

Psychodrama, MHMK München / Sky, Regie: Ricarda Axthelm, Rolle
(NR): Vorzimmerdame

2013 **Im Namen der Gerechtigkeit** - Falsches Vertrauen

Doku-Serie Sat.1, Regie: Corinna Prinz

Rolle (NR): Brigitte Sonnen

2013 **Schicksale - Und plötzlich ist alles anders**

Doku-Serie Sat.1, Regie: Uwe Hahn,

Rolle (NR): Dr. Ruth Schollkau

2012 **Ein Moment zum Schluss**

Kurzfilm - Makromedia Hochschule München

Buch und Regie: Johannes Kotzke

Hauptrolle: Mutter / Frau Sandoval

2012 **Verdacht** - Kurzfilm

Neuber & Grabmayr Film GbR / Hochschule für Fernsehen und Film München

Buch und Regie: Chiara Grabmayr

Rolle (HR): Kommissarin

2011 **Dahoam is Dahoam**

Serie, BR

Regie: Thomas Stammberger

Rolle (ENR): Frau Pütz

2011 **Deckname Luna**

Zweiteiler, ZDF (NDF)

Regie: Ute Wieland

Rolle (NR): Mamma Francesca

2010 **Dahoam is Dahoam**

Serie, BR

Regie: Gerri Grabowski

Rolle (ENR): Frau Pütz

Werbung:

2013 Research, Continuity and Growth

Imagefilm, Ultimate TV (english)

Produktion / Regie: Hans W. Friede

Rolle: Patientin

2012 Imagefilm, Loox Film

Regie: diverse, Rolle: Kundin (Biogemüse)

Theater / Bühne (aktuelle Auswahl):

2014 "**Aus dem Walde tritt die Nacht**" - Lieder, Texte und Klaviermusik rund um den Jubilar Richard Strauss (Tournée mit Siegfried Mauser)

2013 "**Meine Ruh' ist hin**" - Wagner, Verdi und Goethes Faust

Internationale Tournee mit einem musikalisch-literarischen Programm zum Wagner/Verdi-Jahr (u.a. Steingraeberhaus Bayreuth, Künstlerhaus München, Goethe-Institute Riga, Ljubljana, Lissabon & Mexiko City)

Konzeption: Amélie Sandmann & Siegfried Mauser

2012 **Jedermann** (Hugo von Hofmannsthal)

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes

Kulturwald-Festival

Regie: Georg Blüml

Doppelrolle: Buhlschaft / Mammon

2010 **Bordellballade** - Singspiel

Kulturwald-Festival

Musik & Regie: Moritz Eggert

Text: Franzobel

Rolle: Ferkelchen, schwache Prostituierte

2009-10 **Felizitas, die Zigeunerprinzessin** – Operettensatire

Tournee (u. a. Kulturwald-Festival bei Deggendorf,

Theater am Hagen – Straubing, Münchner Künstlerhaus)

Musik: Toni Mauser jun.

Libretto: Toni Mauser sen.

Dialogfassung: Georg Blüml

Regie: Georg Blüml

Musikalische Leitung: Siegfried Mauser

(Doppel-)Rolle: Felizitas / Maria Hellmann

2006-10 **Komm' ein bißchen mit...** - Jazzschlager-Revue,

„Damenwunder & Band" (vormals „Fräuleinwunder & Band)

Tournee (u. a. Hochschule für Musik und

Theater München, Jazzbar Vogler,

Literaturhaus München, Flussbühne Regen, Kleines

Theater Haar, Münchner Künstlerhaus)

Regie: Monika Baumgartner

Musikalische Leitung: Michael Gumpinger

Rolle: Caterina Valente u. a.

Lesung (Auswahl):

2013 Zeigerloser Weg – Vorstellung des Buches von Dagmar Tollwerth,

Galerie Rasch, Kassel

2012 Hesse und Mozart - Lesekonzert (Rezitation aus Texten von Hermann Hesse), Badenweiler Literaturtage

2012 Das Wunder der Dankbarkeit - Hörbuch von Manfred Mohr (Eingesprochene Texte von Bärbel Mohr)

2009 - 14 Regelmäßige Rezitationen im Rahmen der Themenabend-Reihe der Liedklasse Prof. Donald Sulzen, Hochschule für Musik und Theater München

Sowie:

Seit 1990 Rege internationale Konzerttätigkeit im Bereich Lied, Chanson, Oratorium, etc.

Ausbildung:

2013 Intensivseminar Regie (Teilnahme als Darstellerin) - Münchner Filmwerkstatt - Christian Wagner

2013 Camera Acting - Münchner Filmwerkstatt - Hendrik Martz

2012 Casting Training - Bavaria Film - Silke Klug-Bader, Christine Lendermann

2012 Camera Acting - Bavaria Film - Hendrik Martz, Jim Walker

2011/1-12 Artemis Schauspielstudio

2001 - 11 Hochschule für Musik und Theater München - Privatunterricht

bei Prof. Daphne Evangelatos

2000 - 01 Rollenarbeit, Sprecherziehung - Doris Schade

1998 The Method Studio London - Lee-Strasberg-Methode

1993 - 95 Conservatori de Musica del Liceu Barcelona - Gesang,

Musiktheater

1991 - 93 Studio für Opern- und Konzertgesang Maria Janina Hake

1989 - 91 Sprachen- u. Dolmetscher-Institut München – Französisch, Spanisch

Amélie Sandmann

Jahrgang: 1967

Größe: 167 cm, schlank / weiblich

Haare: dunkelbraun

Augen: grau-grün

Sprachen: deutsch (Muttersprache), englisch (british & american, sehr gut),
französisch (fließend), spanisch (castellano & latino, gut), italienisch (gut)

Dialekte: Bayerisch (Heimatsdialekt), Rheinisch (Heimatsdialekt),
Kölsch, Österreichisch, Wienerisch, Fränkisch, Mannheimerisch

Rasche Auffassungsgabe für Dialekte und Akzente aller Art

Gesang: Oper, Operette, Lied, Chanson, Jazz, Schlager - Stimmlage: Sopran

Instrument: Klavier

Sport: Radfahren, Bergwandern, Ski alpin, Basketball, Reiten, Gymnastik, Aikido,
Bühnenfechten, Yoga

Tanz: Höfisch, Standard, Ballett (Grundkenntnisse)